

Javaslat a

„[nemzeti érték megnevezése¹]”

települési/tájegységi/ágazati²

értéktárba történő felvételéhez

Készítette:

TANAI KÁROLYNÉ..... (név)

tanai..... (aláírás)

SÜMEG 2024.09.18..... (település, dátum)

VÁROSVÉDELMI ÉS SZÉPÍTŐ EGYESÜLET

8330 Sümeg, Szent I. tér 8.

OTP: 11748100-20170105

Adószám: 19254393-1-19

¹ Kérjük, adja meg a nemzeti érték pontos megnevezését.

² Kérjük, húzza alá a megfelelőt.

8. A nemzeti értékkel kapcsolatos információt megjelenítő források listája (bibliográfia, honlapok, multimédiás források):

5. mell.

9. A nemzeti érték hivatalos weboldalának címe:

III. MELLÉKLETEK

1. Az értéktárba felvételre javasolt nemzeti érték fényképe vagy audiovizuális-dokumentációja
2. A Htv. 1. § (1) bekezdés m) pontjának való megfelelést valószínűsítő dokumentumok, támogató és ajánló levelek 2, 3, 4. mell.
3. A javaslatban megadott adatok kezelésére, illetve a benyújtott teljes dokumentáció, - ideértve a csatolt dokumentumok, saját készítésű fényképek és filmek felhasználására is - vonatkozó hozzájáruló nyilatkozat
4. A nem saját készítésű dokumentumok szerepeltetése esetén az adott dokumentum tulajdonosának hozzájáruló nyilatkozata a szabad felhasználásról

JAVASLAT

Egerszegi Ferenc (1921-2006) pedagógus-költő felvételére Sümeg Város Értéktárába



Sümeg több évszázados kultúrtörténetében mindig voltak olyan személyek, akik jelentős hatásukkal meghatározói lettek a város egy-egy korszakának. Ők azokra, akikre valamelyik évfordulójuk alkalmából megemlékezünk emléktáblával, koszorúzással, megemlékező írással, vagy egy-egy könyvvel. Közöttük az egyik Egerszegi Ferenc tanár, iskolaigazgató, közéleti személyiség, és mindezekon túl: nem csak Sümegen, Veszprém vármegyében, hanem ezeken túl is ismert és elismert, több kötettel rendelkező költő.

Az 1960-as évektől jelentek meg a versei a megye akkori napilapjában, a Közép-dunántúli Naplóban, ennek az éveken át népszerű mellékletében, a Bakonyi rügyekben olyan költők társaságában, mint Simon István, Nagy László, Cserhát József, Koncz István, Várnai Zseni, Rab Zsuzsa, Bodosi György, Búzás Huba. A helyi költészeti múltból (Spissich János, Kisfaludy Sándor, Sümegi Tóth Tivadar) és az őt körülvevő költő-kortársai szellemi közegében ívelt fel a közel fél évszázadon át tartott szépírói pályája, amely a pedagógushabitusából is adódóan csendes, visszafogott volt olyannyira, hogy az élete mindvégig Sümeghez, ehhez a barokkos kisvároshoz, lakóihoz, kollégáihoz, tanítványaihoz és iskolai munkájához kötötte.

Lehetett volna olyan országosan ismert költő, mint Simon István, de számára a „tájhaza” Sümeg, benne a Baglyas-hegyet, ennek szőlőskertjeit, a Fehérkövet, a várból látható Marcal-medencét jelentette, mint olyan ihlető forrásokat és életteret, amelyeket „versekbe öltözve” örökített meg.

A pályája első időszakában a napilapokban, folyóiratokban megjelentek mellett, több antológiakötetben (versgyűjteményben) is ott találhatók a költeményei nem csak megyei, hanem országosan elismert, jelentős költők művei társaságában. Ezek témái, hangulata azt a környezetet jelenítik meg, amely Sümegnek mindig a sajátja volt: a békés tájat, a csendet, a szorgoskodó embereket, azt az őt körülvevő mikrovilágot, amelyben megtalálta a lelki békéjét és a szellemi szabadságát.

S mit hagyott ránk örök értéként? Mindenekelőtt a személyiségét, életútját, amellyel folytatója lett Sümeg szellemi múltjának, s vele egy olyan korszakot, ami meghatározója lett (kortársaival) városunk művelődéstörténetének. S mellette: versesköteteit, bennük az akkori élet lenyomataival, az általuk visszaidézhető múlttörténetekkel.

Az első verskötete 1996-ban jelent meg **Csendes beszélgetés** címmel, majd 1998-ban a prózai írásait tartalmazó **Kalászkok a tarlón**, 2000-ben a **Két tél között** és 2003-ban a **Nemzedékek párbeszéde** című verseskötetei. Költeményei napjainkban is gyakran elhangzanak különböző

ünnepségeken, versmondó-versenyeken szerte a megyében, s ezek nem csak az ő emlékét őrzik, hanem Sümegi irodalmi hagyományai állandó jelenlétét is mutatják.

S ami még hozzájárul ehhez (a szakmai kitüntetésein túl) a költészetének több díjjal történt elismerése, s annak, hogy vele folytatódott Sümeg nagy hagyományú költői, költészeti múltja, amely a Dunántúl egyik szépirodalmi centruma lett. S ezt a hagyományt éltetni közös felelősségünk.

Meg kell emlékeznünk Egerszegi Ferenc kultúra-, benne irodalomszervező munkájáról is. Elindítója és az első időszakban szerkesztője is lett a már közel húsz kötetet megjelentetett **Sümegi Írásoknak**, valamint helyi lapok alapított és közreműködött szerkesztéssel és írásaival több helyi kiadványban (Sümeg és Vidéke, Sümegi ferences naptár, stb.)

Egerszegi Ferenc élete, munkássága méltó arra, hogy a költői munkássága mellett pedagógiai tevékenysége is méltó elismerést kapjon azzal, hogy bekerüljön a Sümeg Városi Értéktárba.

Sümeg, 2024. szeptember 6.

Pozitív elbírálásukat tisztelettel megköszönöm.


Tanai Károlyné

Sümegi Városvédő és Szépítő Egyesület
örökös tiszteletbeli elnöke

Tisztelt Sümegi Értéktár Bizottság!

Mint Egerszegi Ferenc egykori közéleti munkatársa, és számos róla, valamint vele kapcsolatos írások szerzőjeként javaslom, hogy szíveskedjenek az ő költői munkásságát elismerve, felvenni őt a helyi Értéktárba.

Az ő (pedagógiai, költői, közművelődési) munkásságát az élete utolsó fél évszázadában kísérhettem figyelemmel, többször aktív közreműködéssel, mint egykori sümegi diák és a pedagógiai közéleti munkában közös tevékenységünk során. Ezeknek a dokumentumai azok az írások, amelyek külön-külön, máskor együtt mutatták be pedagógiai és költői munkáját. S mindig öröm volt számomra, amikor – különböző alkalmakkor és helyszíneken – szólhattam róla, verseiről, szerkesztői és írói alkotásairól.

Az Értéktárba történő felvételének kérését az alábbiakkal indoklom.

1. Egerszegi Ferenc folytatója volt a Kisfaludy Sándorig visszavezethető helyi szépirodalmi alkotók sorának. Sümegen a 20. század utolsó harmadában olyan költői kör szerveződött, amely magában foglalta azokat, akik e tájról származtak (Simon István, Nagy László, Rab Zsuzsa), s azokat is, akik az ő munkássága megbecsülése okán látogattak el a barokkos kisvárosunkba.
2. Költészete intenzitását és magas szintű esztétikai értékét nem csak a kötetei jelzik, hanem azok a róla szóló kritikák, recenziók, ismertetések is, amelyeket nem csak a pályatársaitól kapott, hanem az olvasóktól, az ő költészetét szerető, megbecsülő helyi és más olvasóitól is a könyvei bemutatóján, vagy később a róla történt megemlékezések alkalmából.
3. Ami különösen fontos az ő életútjában, az a pedagógia és a szépirodalom párhuzamossága, egymásra hatása. E kettő határozta meg a személyiségét, adott tartalmat és motivációkat számára ahhoz, hogy itt, Sümegen, ebben a kisvárosban teremtsen meg önmaga és a környezete számára azt, ami az életének az értelme volt: az állandó értékteremtést az emberekben.
4. Egerszegi Ferenc már olyan ikonikus személyiségnek számít, akit Sümeggel azonosítanak, s ez annak az értéknek a hordozója, melynek maradandónak kell lennie a következő évtizedekben is.

Az Értéktárba történő felvételét szívból és jó bizalommal ajánlom.

Veszprém, 2024. augusztus 1.

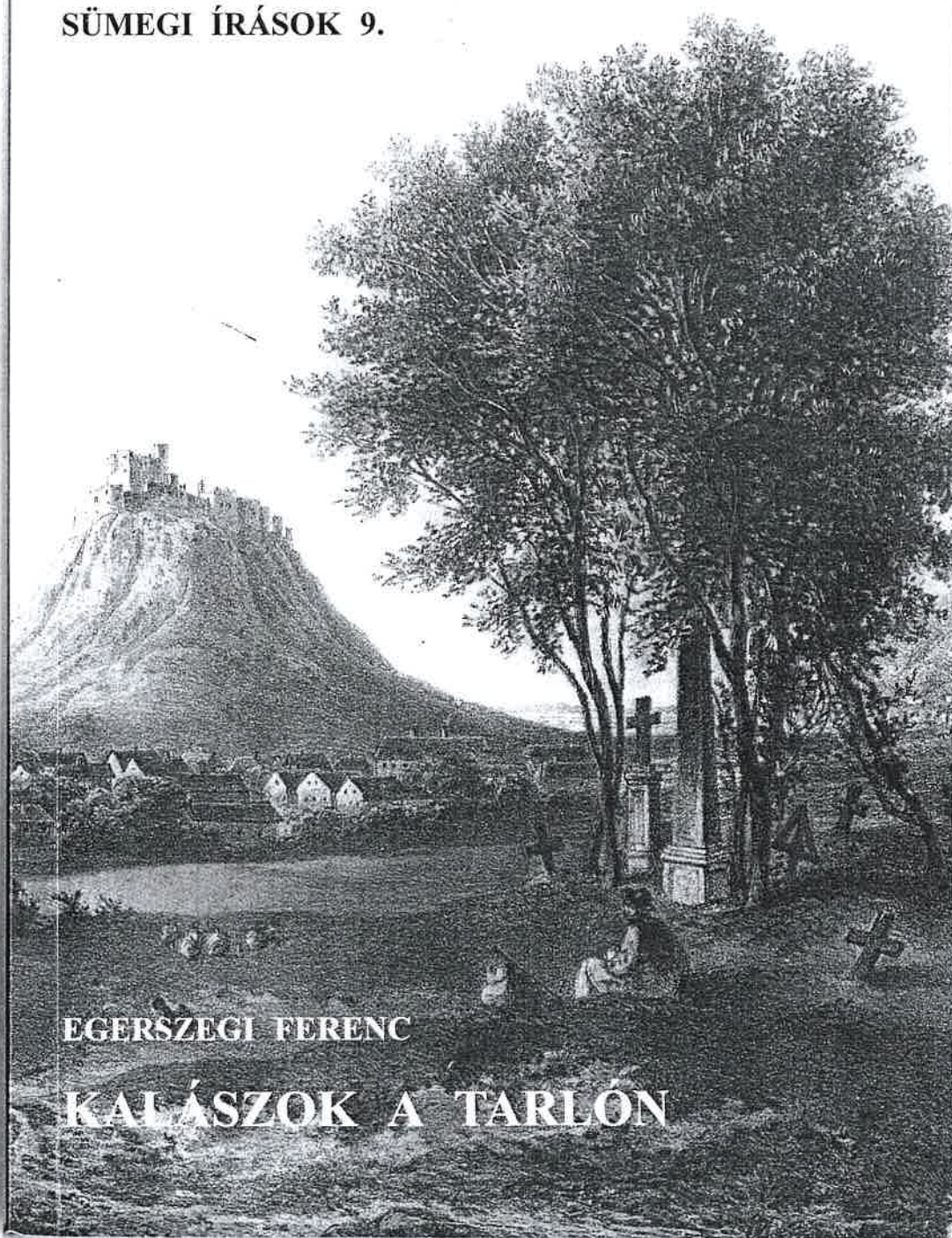
Tisztelettel:

dr. Tölgyesi József

8200 Veszprém, Május 1 utca 2/1.

h

SÜMEGI ÍRÁSOK 9.



EGERSZEGI FERENC

KALÁSZOK A TARLÓN

EGERSZEGI FERENC



1921-ben született Sümegcsehin. A Pápai Tanítóképző elvégzése után a Pécsi Tanárképző Főiskolán szerzett magyar szakos tanári diplomát. Pályája elején szakfelügyelőként dolgozott; majd két évtizeden át – 1982-ben történt nyugdíjazásáig – a sümegi Ady Endre Általános Iskola igazgatójaként dolgozott.

Tevékenységének kezdetétől fogva két területe volt: a pedagógia és az irodalom. Megyénk irodalmi életében az ötvenes évek elejétől van jelen. Munkásságát pedagógiai tanulmányok sora, számos közéleti cikk és a különféle antológiákban, kiadványokban, irodalmi mellékletekben közzétett több száz vers jelzi. (Verseskötete 1994-ben jelent meg *Csendes beszélgetés* címmel.)

Nyugdíjazása óta elsősorban a prózairodalmat műveli; másfél éven át – a megjelenésig – szerkesztette a Sümeg és Vidéke helyi lapot; jelenleg is sorozatszerkesztője az eddig 8 kötettel jelentkező Sümegi Írásoknak és ötödik éve szerkeszti a sümegi Ferences Naptárt.

Jelen kötet írásai – kevés kivétellel – az utolsó tíz év termékei.



SÜMEGI ÍRÁSOK

Sorozatszerkesztő: Egerszegi Ferenc

Eddig megjelent:

- | | |
|--|------|
| 1. Darnay Kálmán 1864-1945 | 1989 |
| 2. Ramassetter 1806-1878 | 1990 |
| 3. Történelmi köveken | 1991 |
| 4. Utcák, terek, névadók | 1992 |
| 5. Egerszegi Ferenc: Csöndes beszélgetés | 1994 |
| 6. A kötől a szóig (Kocsis Lajos versei) | 1995 |
| 7. Életért kiáltok (S. Tóth Tivadar versei) | 1995 |
| 8. Egerszegi Ferenc: Csöndes beszélgetések (2. Kiadás) | 1996 |
| 9. Egerszegi Ferenc: Kalászkok a tarlón | 1998 |
| 10. A sümegi városvédők 10 éves krónikája | 1998 |

A 10. Kötetet lektorálták:

Halász Antalné

Müller Ferencné

Soós Ferencné

Stach Dezsőné

Tanai Károlyné

Kiadja:

A Városvédő és Szépítő Egyesület, Sümeg

Felelős kiadó:

Tanai Károlyné

ISSN 0865-0594

ISBN 963 03 6981 8