

AJÁNLÁS

Sümege Város Önkormányzata - Miklósi-Sikes Csaba által összeállított - „A plébániatemplom Maulbertsch-freskói” pályázatát a Nemzeti Érték státusz elnyerésére határozottan támogatom.

Franz Anton Maulbertsch életművének jelentős részét Magyarországon alkotta. Negyven év alatt több mint negyven kastélyban, templomban és kolostorban dolgozott.

Ennek az időszaknak a **kezdetére tehető a sümegei plébániatemplom freskóinak elkészítése**, amelyet a nemzetközi irodalom is Maulbertsch **főművének** tart. Közép-európa barokk művészeinek legismertebb alakja alkotásaival olyan magasztos lelkiállapot létrehozására alkalmas hangulatot áraszt, amely szinte spirituális élményt nyújt a szemlélődőnek. Pontosabban nyújtana, amennyiben látogatható lenne a templom.

Támogatásom másik, el nem hanyagolható szempontja, hogy Franz Anton Maulbertsch újra „divatba” jött, nemzetközi szinten is fokozódik művei iránt az érdeklődés. 2006-ban Sotheby's londoni árverésén elkelt az 1750-ben az Akadémia pályázatát megnyerő „Akadémia Minerva lábánál” című képe, mely jelenleg New Yorkban a Metropolitan múzeumban látható.

2010-ben a Bécsi Belvedere múzeumban és a Magyar Nemzeti Galériában is rendeztek számára kiállításokat. Szülővárosában Langenargenben pedig művészeti iskola viseli a nevét.

Végezetül a bíráló bizottság figyelmébe ajánlom Oskar Kokoschka festőóriás szavait: „Franz Anton Maulbertsch a festők Mozartja”.

Javasolom a pályázat pozitív elbírálását.

2019. május 13.



Hérincs Miklós
díszítőfestő